



પરિપત્ર:

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીની સાયન્સ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે સાયન્સ વિદ્યાશાખા હેઠળનો NEP-૨૦૨૦ અંતર્ગતનો એબીલીટી એન્હાંસમેન્ટ કોર્સનો સેમેસ્ટર-૨ નો અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે. આ બાસ્કેટમાં સાયન્સનાં વિષયો આપવામાં આવેલ છે. તેમાંથી કોઈ પણ એક કોર્સ (પેપર) સાયન્સ વિદ્યાશાખાનાં વિદ્યાર્થીઓએ પસંદ કરવાનો રહેશે.

માનનીય કુલપતિશ્રીની મંજૂરી અનુસાર સદર અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણિક વર્ષ જુન, ૨૦૨૩થી અમલવારી કરવાની રહે છે. સાયન્સ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજો દ્વારા તેની અમલવારી કરવા જણાવવામાં આવે છે.



[Signature]
૩૧/૦૧/૨૦૨૪
ખાસ ફરજ પરના અધિકારી
(એકેડેમિક)

ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/એકેડેમિક/૨૮૩/૨૦૨૪

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,

સરકારી પોલીટેકનિક કેમ્પસ,

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી રોડ,

ખડીયા, જૂનાગઢ-૩૬૨૨૬૩

તા.૩૧/૦૧/૨૦૨૪

પ્રતિ,

- ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન સાયન્સ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમો ચલાવતી તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તરફ....

નકલ સાદર રવાના:-

- માન.કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી.
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે:

- સીસ્ટમ મેનેજરશ્રી, આઈ.ટી.સેલ વિભાગ (વેબસાઇટ ઉપર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે.)



Bhakta Kavi Narsinh Mehta University Junagadh



FACULTY OF SCIENCE SYLLABUS FOR ABILITY ENHANCEMENT COURSE BASKET FOR SCIENCE FACULTY (HONOURS) PROGRAMME (SEMESTER- II) EFFECTIVE FROM JUNE, 2023

INDEX

Sr.No	Topic	Page No.
1.	English Language-2	1
2.	ગુજરાતી કથા સાહિત્યનો પરિચય (સાયન્સ)	5
3.	પટકથા લેખન	9
4.	AYURVED આયુર્વેદ	11

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Ability Enhancement Course (AEC)
Syllabus of English subject for Faculty of Science as per NEP
Effective from June 2023
Subject: English for Science Faculty
SEMESTER-2

Course Level	4.5	Course Code	
Programme	Science Faculty	Internal Marks	25
Semester	II	External Marks	25
Course Type	Ability Enhancement Course (AEC)-1	Practical Internal	00
Course Title	English Language-2	Practical External	00
Course Credit	02	Total	50
Teaching Hours	30 Hrs	Exam Duration	1:00 Hrs.

Course Objectives:

1. To make students able to comprehend literary texts for developing their critical thinking.
2. To develop basic proficiency in English Writing Skill
3. To make students able to fill forms correctly
4. To enable students write informal letters.
5. To explain essentials of grammar for strengthening students' language

Course Learning Outcomes:

After completion of the course:

1. Student will improve their writing skills
2. To enable students to identify the fake news and their consequences.
3. Student will understand the essentials of grammar.

Table of Contents

Prescribed Text: *Confluence* by K.N.Shoba published by Cambridge University Press, New Delhi

Sem	Unit No.	Syllabi
2	1	(A) Short Stories: • Humour: The Boy Who Broke the Bank by Ruskin Bond (Chpt.3.3) • Social Justice: The Squirrel by Ambai (Chpt.3.4) (B) Non Fiction; • Artificial Intelligence: AI and Literature: The Muse in the Machine by John Thornhill (Chpt.4.1) • Social Media: Facebook is Making Us Miserable by Daniel Gulati (Chpt.4.2)
	2	(A) Grammar: • Direct and Indirect Speech (Chpt.3.3) (B) Writing: • Filling Forms (Chpt. 3.4) • Informal Letters (Chpt. 3.4)

Suggested Reading:

1. Intermediate English Grammar: Reference and Practice for South Asian Students by Raymond Murphy. Cambridge University Press
2. Business Communication by Urmila Rai and S.M. Rai. Himalaya Publishing House
3. Effective Technical Communication by M Ashraf Rizvi. Tata Mc Graw hill
4. Spoken English: A Foundation Course by Kamlesh Sadanand and Susheela Punitha (Part I and Part II)

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 23. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style

Ques. No.	Particulars	Marks
Q.1	(A) Answer the following questions (2/4) (From Unit-1 (A))	(05)
	(B) Short Questions/MCQs/One liner) (5/6) (From Unit-1(B))	(05)
Q.2	(A) Fill the form appropriately. (1/1) (From Unit-2 (B))	(05)
	(B) Write a Letter. (1/2) (From Unit-2 (B))	(05)
Q.3	(A) Do as Directed. (3/5) (From Unit-2 (A))	(03)
	(B) MCQs. (2/3) (From Unit-1(A & B))	(02)
	Total Marks	25

Note: Student should secure 09 Marks for passing in External Exam.

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Syllabus of Bachelor of Arts (B.A) as per NEP
Effective from June 2023
Subject: B.Sc. (GUJARATI)
Sem-II

Course Level	U.G (SCIENCE)	Teaching Hours	30
Semester	II	Internal Marks	25
Course Type	ABILITY ENHANCEMENT COURSE	External Marks	25
Course title	ગુજરાતી કથા સાહિત્યનો પરિચય (સાયન્સ)	Total	50
Course Number	AEC-201	Exam Duration	1:00 Hrs.
Credit	02		

COURSE OBJECTIVES:

1. વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ગદ્ય સ્વરૂપથી પરિચિત થાય.
2. ગુજરાતી લઘુનવલ અને એકાંકી સ્વરૂપને જાણે.

COURSE LEARNING OUTCOMES:

વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ગદ્ય સ્વરૂપથી પરિચિત થશે અને લઘુનવલ તથા એકાંકી સ્વરૂપને જાણશે.

Teaching Pedagogy :

ઇન્ટરેક્ટિવ ક્લાસરૂમ સત્ર, જૂથ ચર્ચા, પરિસંવાદ, પ્રદર્શન-સંબંધિત કાર્યો, ફિલ્ડવર્ક અથવા અન્ય કોઈપણ પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. શિક્ષણ અને શીખવાની પ્રક્રિયાને અસરકારક અને રસપ્રદ બનાવવા માટે મલ્ટિમીડિયા ઉપકરણ અને અન્ય સંબંધિત સાધનો અને આધુનિક તકનીકનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

COURSE CONTENTS

Units	Title of the Unit and the Topics	No. of Lectures
Unit 1	કથા સાહિત્યના સ્વરૂપોનો પરિચય લઘુનવલ ,એકાંકી	15
Unit 2.	ગુજરાતી પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ ૧ વહુ અને ઘોડો- મેઘાણી ૨ વાની મારી કોયલ- યુનીલાલ મડિયા ૩ સુખ દુઃખના સાથી -પન્નાલાલ પટેલ ૪ કાન- મધુરાય ૫ મહોતું- રામ મોરી	15

REFERENCE BOOKS

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી નવલકથા	રઘુવીર ચોધરી
૨	ગુજરાતી કથાવિશ્વ	બાબુ દાવલપુરા અને નરેશ વેદ
૩	સ્વરૂપ સાન્નિધાન	સુમન શાહ
૪	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૫	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૬	કથાચન	બાબુ દાવલપુરા
૭	આપણા પ્રમુખ નવલકથાકરો	રવીન્દ્ર ઠાકુર
૮	નવલકથા સ્વરૂપ	પ્રવીણ દરજી
૯	નવલકથા	શિરીષ પંચાલ
૧૦	ટૂંકીવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપ શ્રેણી	વિજય શાસ્ત્રી
૧૧	ટૂંકીવાર્તા અભ્યાસ અને આકલન	બિપિન આશર
૧૨	અધીત : પર્વ -૩	જે.એમ ચન્દ્રવાડીયા અને અન્ય
૧૩	પન્નાલાલ પટેલ વ્યક્તિત્વ અને વાંગ્મય	બાબુ દાવલપુરા
૧૪	સાંઠોતરી ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા	પારુલ પ્રસાદ પ્રધાન
૧૫	ટૂંકીવાર્તામાં કથનકેન્દ્ર	શિરીષ વીજળીવાળા
૧૬	સ્થિત્યન્તર	અજીત ઠાકોર
૧૭	વીણેલી નવલિકાઓ	પન્નાલાલ પટેલ

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 23. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	(A) Answer the following Questions in Brief (2/3) (From Unit-1)	(05)
	(B) Fill in the Blanks/One liner questions/MCQs (5/7) (From Unit-1)	(05)
Que-2	(A) Answer the following Questions in Brief (5/7) (From Unit-1)	(05)
	(B) Fill in the Blanks/One liner questions/MCQs (5/7) (From Unit-2)	(05)
Que-3	Write Short Notes. (2/4) (Two Short Notes from Unit-1 and Two Short Notes from Unit-2)	(05)

भक्त कवि नरसिंह मेहता विश्व-विद्यालय, जूनागढ़
राष्ट्रीय शिक्षा नीति – २०२०
AEC-2: पटकथा लेखन – स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम – द्वितीय सत्र - वर्ष २०२३

क्रम	कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	पाठ्यक्रम क्रमांक	पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
१	स्नातक	द्वितीय	AEC-102	२	पटकथा लेखन	०२	२५	२५	५०
कुल						०२	२५	२५	५०

विषय	हिन्दी
सत्र	०२
पाठ्यक्रम प्रकार	Ability Enhancement Course (AEC) - क्षमता वृद्धि पाठ्यक्रम – AEC-102
पाठ्यक्रम क्रमांक	०२
पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक	पटकथा लेखन
परीक्षा समयावधि	१:०० घण्टे

पाठ्यक्रम कक्षा	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	पाठ्यक्रम क्रमांक	क्रेडिट (मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक
स्नातक	०२	Ability Enhancement Course AEC-102 - क्षमता वृद्धि पाठ्यक्रम	०२	०२	२५	२५	५०

- पाठ्यक्रम उद्देश्य :
- ☐ छात्रों को पटकथा लेखन से परिचित कराना।
 - ☐ छात्रों को पटकथा लेखन का महत्व समझाना।
 - ☐ छात्रों को पटकथा लेखन ले ज्ञान से आत्मनिर्भर बने।
 - ☐ छात्रों पटकथा लेखन के व्यावसायिक ज्ञान से परिचित हो।

पाठ्य क्रम	पाठ्य ईकाई	पाठ्य-विषय	अंक
स्नातक	ईकाई-१	पटकथा लेखन का अर्थल परिभाषा और स्वरूप	इनमें से तीन प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०२ × १० = २० (आलोचनात्मक) ०१ × ०५ = ०५ (टिप्पणी-२ में से १)
		पटकथा लेखन की शैलियाँ	
		पटकथा के तत्व	
	ईकाई-२	पटकथा के प्रकार	
		पटकथा की विषयवस्तु	
		पटकथा लेखक के गुण	

आंतरिक मूल्यांकन

पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	पाठ्य-विषय	अंक
स्नातक	आंतरिक कसौटी	आंतरिक कसौटी के लिए तेरह अंक निर्धारित हैं।	१३
	सेमिनार	सेमिनार के लिए तीन अंक निर्धारित हैं।	०३
	होम असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित होम असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा।	०३
	क्लास असाईन्मेन्ट	निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक विषय पर केन्द्रित हस्त लिखित क्लास असाईन्मेन्ट तैयार करना होगा।	०३
	उपस्थिति	सत्र दौरान छात्र की उपस्थिति के तीन अंक निर्धारित हैं।	०३
	कुल अंक		२५

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

क्रम	प्रश्न का स्वरूप	समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक
१.	आलोचनात्मक प्रश्न	१.००	०२	१०	२०
२.	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)		०१	०५	०५

नोट : ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र का समय १.०० घण्टे का रहेगा । ★ परीक्षार्थी के लिए प्रश्नपत्र २५ अंक का रहेगा ।	पाठ्य पुस्तक : पटकथा लेखन : एक परिचय लेखन : मनोहरश्याम जोशी प्राप्ति स्थान : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
--	---

संदर्भ ग्रंथ :

१. पटकथा लेखनल कुलदीप सिन्हा ।
२. स्क्रीन प्ले फॉर्मेटल राकेश सैनी ।
३. स्क्रिप्ट राइटिंगल पृथ्वीराज सिन्हा ।
४. फिल्मों में पटकथा लेखनल रतन प्रकाश ।

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
U.G. COURSES IN SANSKRIT
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FIRST YEAR B.SC.
SEMESTER: II ABILITY ENHANCEMENT COURSE (LANGUAGE)
AEC - SANS - 201 - Sanskrit AYURVED आयुर्वेद

Preamble

Course Level	4.5	Internal Marks	25
Semester	2	External Marks	25
Course Type	AEC	Practical Internal	---
Course Title	Sanskrit AYURVED आयुर्वेद	Practical External	---
Course Code	AEC - SANS - 201	Total	50
Teaching Hours	30	Exam Duration	1.00

Course Objectives:

Objectives	➤ Will gain knowledge of Ayurveda ➤ Will know the tridoshas of the body ➤ The nature of one's own body will be known ➤ Will gain knowledge about menstruation ➤ The effect of seasons on the body will be known
-------------------	---

Learning outcomes:

Learning Outcomes	➤ Ability to embraces moral/ethical values in conducting his/her helth. ➤ Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to sushrutsamhita. ➤ born and Development of Ayurveda since.
--------------------------	--

COURSE CONTENTS

Units	Unit Description	No. of Lectures
Unit 1	आयुर्वेद शब्दनी निरुक्ति, आयुर्वेदना आठ अंग, त्रिदोष (वात, पित्त, कफ), प्रकृतिनी उत्पत्ति अने स्वरूप.	15
Unit 2	ऋतुचर्या अने रस विज्ञान (हेमंत, शिशिर, वसंत, ग्रीष्म, वर्षा, शरद) (मधुर, अम्ल, लवण, कटु, तिक्त, कषाय, परस्पर विरोधी आहार)	15

Suggested Reading:

Reference Books	
1	अष्टांग हृदयम्, व्या. ब्रह्मानंद त्रिपाठी, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, २०१७
2	माधव निदानम्, व्या. ब्रह्मानंद त्रिपाठी, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, २०१७
3	अनुपान मंजरी, आचार्य विश्राम, गुजरात आ. युनिवर्सिटी, १९९३
4	आपका स्वास्थ्य आपके हाथ, डॉ. चंचलमल चोरडिया, स्वराज प्रकाशन समूह, २००४
5	आयुर्वेदीय रोग विज्ञान एवं विकृति विज्ञान, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, २०१६

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam	13
2	Class Assignments	03
3	Home Assignments	03
4	Attendance	03
5	Seminar/Objective test	03
	Total	25

Paper Style:

EXTERNAL ASSESSMENT BY UNIVERSITY		50
Marks		
Que. No.	Particulars	Marks
Que-1	Essay Type Question. (From Unit 1)	(10)
	OR	
Que-1	Essay Type Question. (From Unit 1)	(10)
Que-2	Essay Type Question. (From Unit 2)	(10)
	OR	
Que-2	Essay Type Question. (From Unit 2)	(10)
Que-3	Short Notes. (all units) (2/1)	(05)
